



*Кокорев Евгений Георгиевич*  
Генеральный директор  
ООО Проектное бюро «АрКо»

**О руководителе:**  
Генеральный директор – Кокорев Евгений Георгиевич.  
Дата рождения: 11 марта 1951 г.  
Образование: высшее, МАрХИ, 1974 г.

Рабочая деятельность с 1974 г. – институт «Центромашпроект», «Моспроект – 2», институт «ГСПИ-10», с 1988 г. – главный архитектор института «ГСПИ-10»

С 1991 г. – руководитель персональной творческой мастерской.

С 2007 г. – генеральный директор ООО Проектное бюро «АрКо».

Член Союза архитекторов с 1978 г., лауреат всесоюзного архитектурного конкурса, лауреат премии ВДНХ, лауреат конкурса «Московская реставрация 2012».

Реализовал более 200 проектов промышленных предприятий, административных и общественных зданий, частных жилых домов, жилых и общественных интерьеров.

#### Данные об организации

ООО Проектное бюро «АрКо» ведет начало с ПТМ архитектора Кокорева Е.Г., созданного в 1991 г. В 1999 г. оно было переименовано в ООО «Архитектурное бюро Кокорева Е.Г.» и с 2007 г. в результате реформирования приняло настоящее название – ООО Проектное бюро «АрКо».

Проектное бюро осуществляет комплексное проектирование объектов любого уровня сложности на всех стадиях проектирования. В 90-е годы прошлого века фирма выполнила множество проектов по архитектуре и дизайну элитных загородных домов, квартир и ювелирных магазинов в г. Москве и Подмосковье. С начала 2000-х годов фирма сосредоточилась на работе по реконструкции и реставрации посольских комплексов. Конъюнктура последнего времени привнесла в работу фирмы массу объектов реставрации и приспособления к современному использованию.

Бюро выполняет, как правило, функции генеральной проектной организации. Активно проводится авторский надзор. Практически все проекты фирмы реализованы. В составе творческого коллектива работает 12 человек.

Проектное бюро является членом Некоммерческого партнерства «Гильдия архитекторов и проектировщиков (СРО)» (НП ГАП СРО).

Бюро имеет лицензию Министерства

## ООО Проектное бюро «АрКо»

культуры РФ на выполнение проектных работ по реставрации объектов культурного наследия.

Основные заказчики: Глав УпДК при МИД России, ЗАО «ЦЕНТР ЮВЕЛИР», частные лица.

**Работы публиковались в ведущих профессиональных журналах:**  
«Архитектура СССР», «Вестник архитектуры», «Искусство реставрации», «Салон», «Дипломат».

**Наиболее значимые реализованные объекты 1980 – 2000-х годов:**

Административные и производственные корпуса заводов в городах: Ленинград, Ульяновск, Саратов, Борисов.

Здание вычислительного центра Министерства авиационной промышленности СССР на Садовом Кольце и площадь между пр. Сахарова и Уланским пер. в г. Москве.

Реконструкция Зимнего сада в Большом Кремлевском Дворце.

**Реализованные объекты 2001–2012 г.г.:**

– реставрация и приспособление объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1842 г. родился Кропоткин Петр Алексеевич» (Посольство), г. Москва, Кропоткинский пер., д. 26;

– реставрация и приспособление объекта культурного наследия («Особняк Гутхейля») (Посольство), г. Москва, Пречистенский пер., д. 8, стр. 1, 2;

– реставрация и приспособление объекта культурного наследия «Особняк Тальгрена» (Посольство), г. Москва, Малый Николопесковский пер., вл. 5, стр. 1, 2;

– реставрация и приспособление объекта культурного наследия по адресу: г. Москва, Гагаринский пер., д. 11, стр. 1.

– реставрация фасадов объекта культурного наследия «Здание приюта Н.С. Мазурина, 1895 г., архитектор И.А. Иванов-Шиц» (Посольство), г. Москва, ул. Б. Пироговская, д. 13, стр. 1

– реставрация и приспособление объекта культурного наследия «Дом Игумнова» арх. Н.И. Поздеев, г. Москва, ул. Большая Якиманка, д. 43, стр. 1; Воздухозаборная шахта; Ограда, стр. 2 (Посольство Франции);

– Ювелирные салоны в г. Москве у станций метро: Лермонтовская, проспект Мира, Профсоюзная, Смоленская, Сокол, Сухаревская; на улицах: Каховка, Марتنювская, Пятницкая, Ташкентская, Олимпийский пр-т;

– Реконструкция таунхауса на Плющихе в г. Москве.

**Ведется проектирование следующих объектов в г. Москва:**

– реставрация и приспособление с элементами реконструкции домовладения, г. Москва, Лопухинский пер., д. 8, стр. 2 (Государственный музей Л.Н. Толстого).

Заказчик: Министерство культуры РФ ФГУК «Государственный музей Л.Н. Толстого»;

– реставрация и приспособление объекта культурного наследия «Городская усадьба Г.А. Каратаевой – И.В. Морозова, конец XIX – начало XX в.в., арх. А.С. Каминский, А.Э. Эрихсон, Ф.О. Шехтель, г. Москва, Леонтьевский пер., д. 10, стр. 1, 2;

– реставрация и приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница В.А. Кокорева, 1860–1867 г.г., арх. И.Д. Черник. Софийская наб., д. 34, стр. 1;



*Реконструкция объекта культурного наследия – ограда дома купца Игумнова*  
г. Москва, ул. Б. Якиманка, д. 43. 2012 г.  
Архитекторы: Кокорев Е.Г., Константинова Е.Л.



*Реставрация здания приюта Н.С. Мазурина.*  
г. Москва, ул. Б. Пироговская, д. 13, стр.1. 2012г.  
Архитекторы: Кокорев Е.Г., Константинова Е.Л.

– реставрация и приспособление ансамбля объекта культурного наследия – «Усадьба П.В. Цигель в Сокольниках, 1915–1917 г.г., 1930-е г.г., арх. С.Я. Айзикович». Выявленный объект культурного наследия – «Дачи в парке Сокольники, кон. XIX – нач. XX в.в. – Дача М.П. Хлебниковой, кон. XIX в.», район Сокольники, 5-й лучевой просек, д. 14, стр. 1, 2 и 16 стр. 1, 3.

#### Особенность деятельности фирмы

Проектное бюро «АрКо» в своей деятельности стремится доводить выполненные проекты до конечного результата и реализовать в построенных объектах то, что было предложено на бумаге. В настоящее время осуществляется авторский надзор за реставрационно-реконструктивными работами по



*Таунхаус на Плющихе*  
Стеклопанельная лестница на 4 этажа. 2009 г.  
Архитекторы: Кокорев Е.Г., Валкин Б.Л.



*Проект посольского комплекса.*  
г. Москва, ул. Довженко. 2007 г.  
Архитекторы: Кокорев Е.Г., Константинова Е.Л.

проектам, выполненным бюро в 2010–2012 г.г. на объектах культурного наследия в г. Москва:

– «Особняк Дерожинской в Штатном пер., арх. Шехтель Ф.О.» по адресу: г. Москва, Кропоткинский пер., д. 13, стр.1, 2, 3;

– «Городская усадьба И.Г. Наумова – А.С. Олениной – В.В. Думнова, XVIII–XIX в.в., арх. П.М. Самарин», г. Москва, Малый Кисловский пер., д. 5 А/8, стр. 1, 2, 3, 4;

– «Жилой дом нач. XIX в. с палатами сер. XVIII в. и оградой; дом Е.А. Волковой; арх. А.Г. Григорьев», г. Москва, Леонтьевский пер., д. 4, стр. 1

– «Городская усадьба Суворовых – Н.И. Баранова – Н.П. Гагман, XVIII–XX в.в., инженер-арх. В.Г. Залесский», Малая Никитская ул., д. 13, стр. 1, 2.

Ведется плотная работа с заказчиками и строителями, стремясь найти способ реализации задуманных идей. Несмотря на противоречия в начале общения, в большинстве случаев удается найти решения, устраивающие все стороны процесса. В настоящее время несмотря на накопленный опыт в реставрации фирма готова проектировать новые объекты. Опыт работы в реставрации обеспечивает свободное профессиональное владение практически любым архитектурным стилем. Ведется активная работа по изучению новейших материалов и методов строительства. Имеется авангардный опыт применения новых материалов на реализованных объектах. Сотрудники фирмы всегда готовы идти навстречу смелым мечтам Заказчика, подводя устойчивый фундамент под их реализацию.



*Загородный дом под Звенигородом*  
1997 г.  
Архитектор: Кокорев Е.Г.