

Николаев Александр Юрьевич

Николаев Александр Юрьевич
Родился 04 октября 1962 года.
Член Союза Архитекторов России, член
Гильдии реставраторов при Московской
палате ремесел, член Профессиональной
психотерапевтической лиги.

В 1979 году начал свою трудовую деятельность в ЦНИИЭП Граждансельстрой в качестве чертежника-конструктора. В 1991 году окончил МАрХИ по специальности «Архитектура». Вся творческая и трудовая деятельность Александра Юрьевича, от реставрации до современного проектирования, основана на идее возрождения традиций русского зодчества и привнесения их, в сочетании с профессиональным знанием современных материалов и конструкций, в современную архитектуру.

Стаж творческой и трудовой деятельности составляет 33 года. Александр Юрьевич прошел путь от техника-чертежника до главного архитектора проектов и руководителя частной архитектурной мастерской.

Александр Юрьевич Николаев является сложившимся архитектором, привносящим в современное проектирование лучшие традиции русской архитектуры. Здания, которые созданы им, стоят на крепком фундаменте прошлого, которое находит свое развитие, новое воплощение, звучание в настоящем.

Трудовая деятельность в области реставрации.

В период профессиональной деятельности в области реставрации с 1986 по 2002 год работал в Институте Спецпроектреставрация и ГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские». С 1986 по 1991 год работал в группе, занимающейся организацией ремонтно-консервационных работ памятников русского деревянного зодчества Архангельской области. За годы практики обследовал большое количество сооружений культового и жилого назначения XVII-XIX веков, получил богатый опыт в области реставрации и глубокое практическое знание традиционных технологий строительства.

В период трудовой деятельности в области реставрации был выполнен ряд обмерных работ, проектов реставрации и приспособления памятников архитектуры в Москве, Архангельской и Кировской областях. Участвовал как автор и/или ведущий архитектор в реставрации, реконструкции и приспособлении уникальных памятников русского деревянного и каменного зодчества.

Среди них наиболее значимые:

– объекты церковного комплекса в селе Лядины (Каргопольский р-н, Архангельская обл.), XVIII век;



Загородный дом с декором в традиционном русском стиле
г. Балашиха, Московская обл.
Автор проекта: **Николаев А.Ю.**
Проект 2006 г. Построен в 2010 г.

– дома и часовни Кенозерского национального парка (Архангельская обл.), XVIII-XIX век;
– церковь Алексия, человека Божия, в Куртяево (Приморский р-н, Архангельская обл.), XVII век;
– часовня Николая Угодника (Каргопольский р-н, Архангельская обл.), XVIII век;

– объекты Кирило-Белозерского монастыря (г. Кириллов, Вологодская обл.);
– объекты Воскресенского Горицкого монастыря (Вологодская обл.);
– церковь Николая Угодника в селе Ангелово (Красногорский р-н, Московская обл.), начало XX века.



Загородный дом представительского класса в стиле модерн
дер.Терпигорьево, Мытищинский р-н, Московская обл. Автор проекта: **Николаев А.Ю.** 2011 г.

Выполнены работы по памятникам архитектуры города Москвы. Среди них:

– обмерные работы в «Гостином дворе» (г. Москва);
– обмерные работы на «Доме Мельникова» (г. Москва);
– обмерные работы усадьбы в 1-ом Казачьем переулке (г. Москва);
– обмерные работы и эскизный проект «Дома Пороховщикова» (г. Москва);
– другие работы.

Работа по реставрации памятников русского зодчества позволила накопить большой научно-исследовательский опыт и базу практических знаний в области стилистических решений и конструктивных приемов в строительстве и архитектуре в различных исторические периоды. Эти знания и опыт создали прочную основу дальнейшей творческой деятельности Александра Юрьевича в современном проектировании.

Трудовая деятельность в области современного проектирования.

Трудовая деятельность Александра Юрьевича в области современного проектирования началась с 2002 года в корпорации «РусФин». С 2005 года по настоящее время – руководитель частной архитектурной мастерской. За это время лично спроектировано более 60 объектов: загородных ресторанов, каменных и деревянных загородных домов, церквей, часовен, малых архитектурных форм. Большинство из них построено или строится в настоящее время.

Работа Александра Юрьевича в области современного проектирования опирается на знания, полученные из многолетней практики профессиональных реставрационных работ. Приоритетным направлением деятельности в современном коттеджном проектировании является деревянное домостроение. В данном направлении выполнено много объектов в традиционном русском стиле и русском модерне с использованием традиционных конструктивных решений и элементов декора в сочетании с современными объемно-планировочными решениями.

Среди них наиболее значимые:

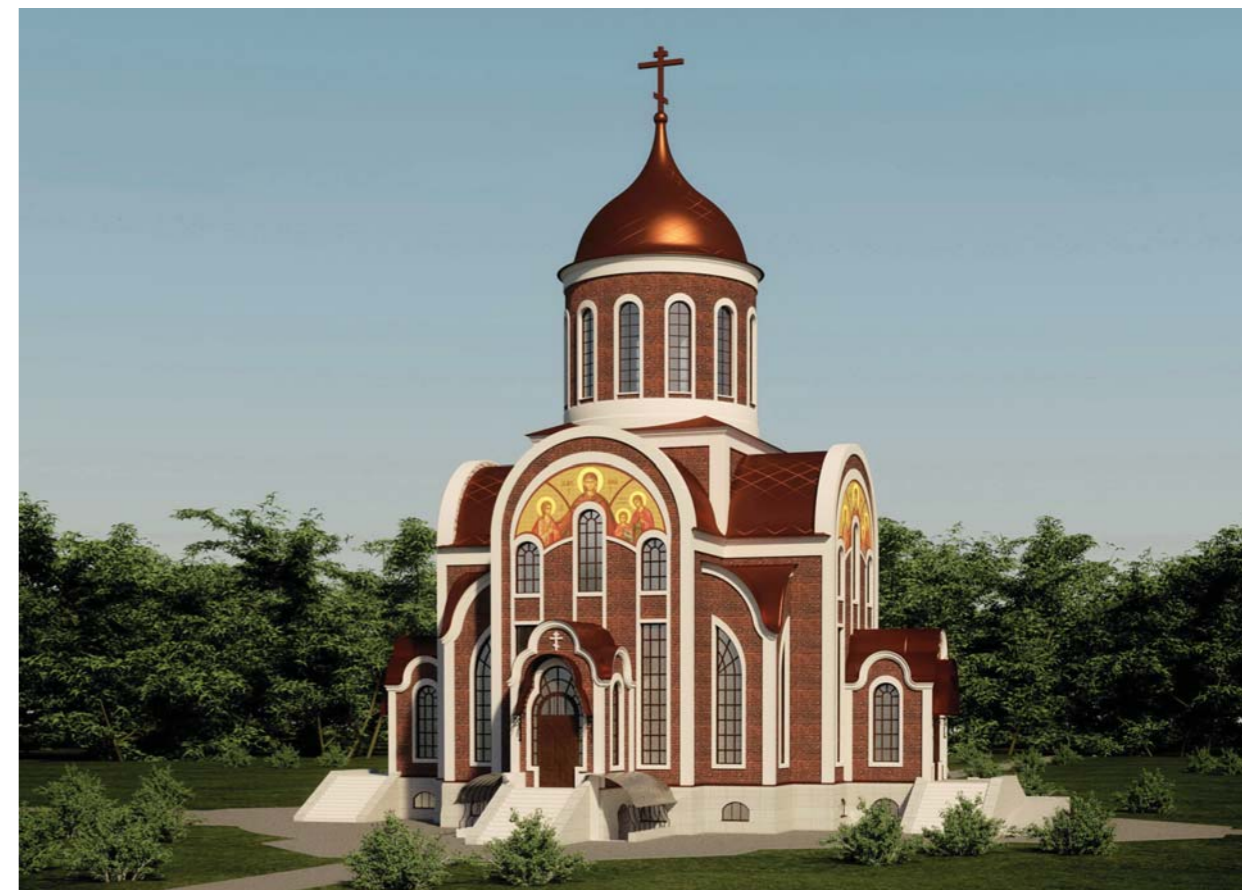
– здания для туристического комплекса в традиционном русском стиле: церковь, ресторан, гостевые дома (пос. Лейкфорд, Финляндия);
– загородный дом представительского класса в стиле русский модерн (дер. Терпигорьево, Мытищинский р-н, Московская обл.);
– загородный дом с декором в традиционном русском стиле (г. Балашиха, Московская обл.);
– комплекс загородных домов в традиционном русском стиле и стиле томского модерна (Щелковский р-н, Московская обл.).

В области дизайна интерьеров разработаны краснодеревянные интерьеры частных особняков и квартир. Профессиональные знания не только в области архитектуры, но и в области психологии (второе высшее образование) позволяют создавать объемно-планировочные и интерьерные решения, максимально отвечающие потребностям и психологическим особенностям заказчиков.

Другим приоритетным направлением трудовой деятельности является проектирование объектов культового назначения.

Среди них объекты православного зодчества:

– церковь святых мучениц Веры, Надежды, Любви и Софии в г. Ожерелье (Каширский р-н, Московская обл.);
– церковь святого Георгия Победоносца в пос. Загорянский (Щелковский р-н, Московская обл.);
– церковь Преображения Господня в пос. Загорянский (Щелковский р-н, Московская обл.);
– церковь Вознесения Господня (Московская обл.);
– церковь святого равноапостольного вели-



Церковь святых мучениц Веры, Надежды, Любви и Софии
г. Ожерелье, Каширский р-н, Московская обл. Автор проекта: **Николаев А.Ю.** 2012 г. В стадии реализации

кого князя Владимира (Пушкинский р-н, Московская обл.);
– часовня над святым источником в г. Ахтырка (Украина), а также часовни в частных владениях.

Проектирование объектов культового назначения основывается на знании и применении законов пропорционирования, на которые с древних времен опиралось храмовое строительство, изученных не только по историческим материалам и теоретическим работам, но и в собственной многолетней реставрационной практике на конкретных памятниках архитектуры.

Александр Юрьевич Николаев на высоком профессиональном уровне владеет как ручной графикой, так и современными специализированными архитектурными программами,

является экспертом информационно-технологического центра «Дом технологий ГЕЛИОС», занимающегося разработкой программного обеспечения для проектирования объектов деревянного домостроения и обучением архитекторов и технологов владению современным специализированным программным обеспечением.

Звания и награды

А.Ю. Николаев является участником ежегодных выставок деревянного домостроения, приглашенным архитектором ведущих домостроительных компаний.

В 2011 году награжден дипломом премии Дом года / Best Building Awards в категории Лучший деревянный дом / Made in wood.



Церковь Вознесения Господня
дер. Борки, Одинцовский р-н, Московская обл. Автор проекта: **Николаев А.Ю.** 2009 г. В стадии реализации